

L'Ecoute et la Voix

-- Enregistrements --

Enregistrements



Le COFFRET des 30 ans

vendredi 15 mars 2019

C'est un riche mélanges d'œuvres enregistrées sur le vif tout au long de trois décennies de concerts.

Ce coffret ne comporte aucune des pièces des trois précédents CD, enregistrés ceux là hors concerts publics.

Il donne l'image de 30 années d'exploration d'un riche répertoire du Moyen-Âge, de la Renaissance, du Baroque, du XXe siècle par les diverses formations de l'Ensemble Vocal Lucien Bass.



COFFRET 3 CD

**1988
2018**

ensemble vocal lucien bass

30 ANNÉES DE CONCERTS

MÉLANGES
CHANSONS • MOTETS • MESSES
MOYEN-ÂGE • XX^e SIÈCLE • BAROQUE • RENAISSANCE

CD1 • 1988 - 1997
Quelques joyaux de la chanson Renaissance.
Un Moyen-Âge riche, varié et vivant.
Janequin, Victoria, Mozart, Dufay, Ibert, Poulenc...
Zoltán Kodály, notre préféré du XX^e siècle.
La "Vieille prière bouddhique" de Lili Boulanger.

CD2 • 1998 - 2007
J.S. Bach, Josquin Desprez et Monteverdi.
Extraits d'une grande bouffonnerie : le "Festino nella sera del giovedì grasso" d'Antonio Banchieri.
Extraits de "Chœurs en Fête" 2007 en compagnie du Madrigal, d'Amaryllis, de l'ensemble vocal Claire Garrone, et de la Maîtrise de Nîmes :
Jehan Alain, Cyrillus Kreek, Antonio Lotti, Randall Thompson, Marc-Antoine Charpentier

CD3 • 2008 - 2018
Chants hébraïques, chants orthodoxes.
Stabat Mater d'Antonio Caldara.
Anthems des "Funérailles de la Reine Mary" de Purcell.
Requiem de Mario Capuana.
Extraits de nos "concerts des 30 ans" 2018 :
Kyrie et final de la "Missa sapientiae" d'Antonio Lotti • Chœur final de "l'Historia de Jephthe" de Giacomo Carissimi.

Thérond Décoration
4 étoiles
Nîmes
Nîmes

Montage numérique : Lucien Bass • Conception visuelle : Pauline Constant
ASSOCIATION L'ECOUTE ET LA VOIX
308, impasse des Pomponnettes, 30000 Nîmes
EVLB@orange.fr • www.ecoute-voix.org

[Bulletin de commande](#)

Post-scriptum : Musique