

L'Ecoute et la Voix

-- Enregistrements --

Enregistrements



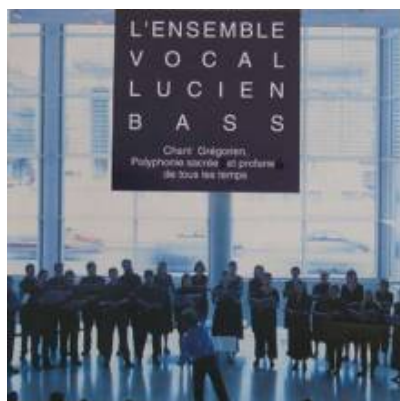
CD1 "Polyphonies sacrées et profanes de tous les temps"

lundi 7 mars 2005

Résumé :

Enregistré a cappella par le Grand Choeur l'hiver 1996, ce disque, qui associe quelques-uns des grands musiciens de la Renaissance et du XXe siècle, n'a rien perdu de son actualité.

Autour du grand musicien espagnol de la Renaissance, Tomas Luis de Victoria, vous trouverez des musiciens variés, mais toujours en harmonie : Josquin des Prez, Roland de Lassus, Clérambault, Zoltan Kodaly, Arvo Pärt, Francis Poulenc...



([JPEG, 44.9 ko](#))

[Bon de commande](#)

Articulé autour de la messe "O magnum mysterium" de [Tomas Luis de Victoria](#), nous vous proposons un harmonieux rapprochement entre quelques grands musiciens de la Renaissance et du XXe siècle.

Lisez le [programme détaillé](#)

Ecoutez des extraits :

page 3, [Kyrie](#) de Victoria

page 9, [Motet pour le jour de Noël](#) de Clérambault

page 15, [Matona mia cara](#) de Lassus

page 13, [Mignonne allons voir...](#), avec la voix de Annette Sander

page 17, [Kyrkmarsch](#)

Ce disque a été enregistré l'hiver 1996 par le [Grand Chœur](#), à l'église Sainte-Perpétue-et-Sainte-Félicité de Nîmes, grâce à l'accueil du Père Lombard, fidèle ami de notre association.

Guy Jean Maggio nous a apporté son aide précieuse pour la prise de son et ses encouragements tout au long de l'expérience - jusqu'au montage du disque et au choix de la couverture. Il a participé ensuite comme guitariste à l'aventure des "Nuits singulières" (concerts commandés à notre Ensemble Vocal par le Conseil Général du Gard pour Noël 1997).

Henri Calvet, du [magasin Ampl'Hifi](#), nous a offert ses conseils techniques.

La photo de la couverture est de Alfons Alt (lors de la "visite sonore" de Carré d'Art).

Notre amie Marina de Toffol offre ici sa dernière contribution à l'Ensemble Vocal. Elle nous a quittés peu de temps après et nous lui avons dédié ce disque.