

L'Ecoute et la Voix

-- Enregistrements --

Enregistrements



CD2. Messe de Notre-Dame de Guillaume de Machaut

lundi 1er janvier 2007

Résumé :

Notre disque Machaut propose l'intégrale de la messe, précédée d'un introït grégorien et complétée par des virelais, des rondeaux et des ballades.

Voici un disque compact consacré à Guillaume de Machaut (1300-1377). La célèbre Messe de Notre-Dame est associée à quelques virelais, rondeaux et ballades. Ecoutez des extraits !



([JPEG, 43.4 ko](#))

Pour commander ce CD : [Bulletin de commande](#)

Quelques créateurs jalonnent l'histoire de la musique occidentale, et marquent à la fois une synthèse des époques précédentes et un élan vers un art moderne et nouveau. Ils s'appellent Josquin des Prez, J.-S. Bach, W.-A. Mozart... et, avant tout autre, Guillaume de Machaut.

La Messe de Notre-Dame est considérée comme l'un des monuments de notre culture. Cette pièce, rude et magnifique, rarement donnée en concert, a des résonances étrangement modernes. En même temps qu'un moment de pure musique, elle montre mieux que toute autre œuvre ce cheminement de la musique, du grégorien à la polyphonie, de l'archaïsme vers la modernité, de la pure modalité vers de nouveaux horizons, et surtout vers une richesse expressive universelle.

Écoutez le [début du Kyrie](#) et le [Amen final du Credo](#).

Nous proposons dans ce disque le même cheminement que lors de nos concerts à Nîmes, Villeneuve-lès-Avignon et Saint-Gilles : l'intégrale de la Messe, précédée d'un introït grégorien, est présentée en alternance avec quelques chansons.

Écoutez des extraits d'un rondeau, [Ce qui soutient moy](#), et d'un virelai, [Dame, a vous sans retollir](#)

Le Petit Chœur est composé pour ce programme de treize chanteurs.

La prise de son et le montage ont été assurés par Renaud Lattier.

La pochette a été réalisée par Michel Coumes.

L'association des amis de la chapelle de Pise nous a offert un accueil enchanteur.

Voulez vous [visiter](#) en image _



-
ce lieu magnifique ?